

Thalwiler Kulturtage 2025

Konzept

Entwickelt vom Künstlerischen Beirat und dem Koordinator der Thalwiler Kulturtage

Kontakt:

Martin Kaiser

Koordinator Thalwiler Kulturtage

Telefon: +41 79 672 72 79

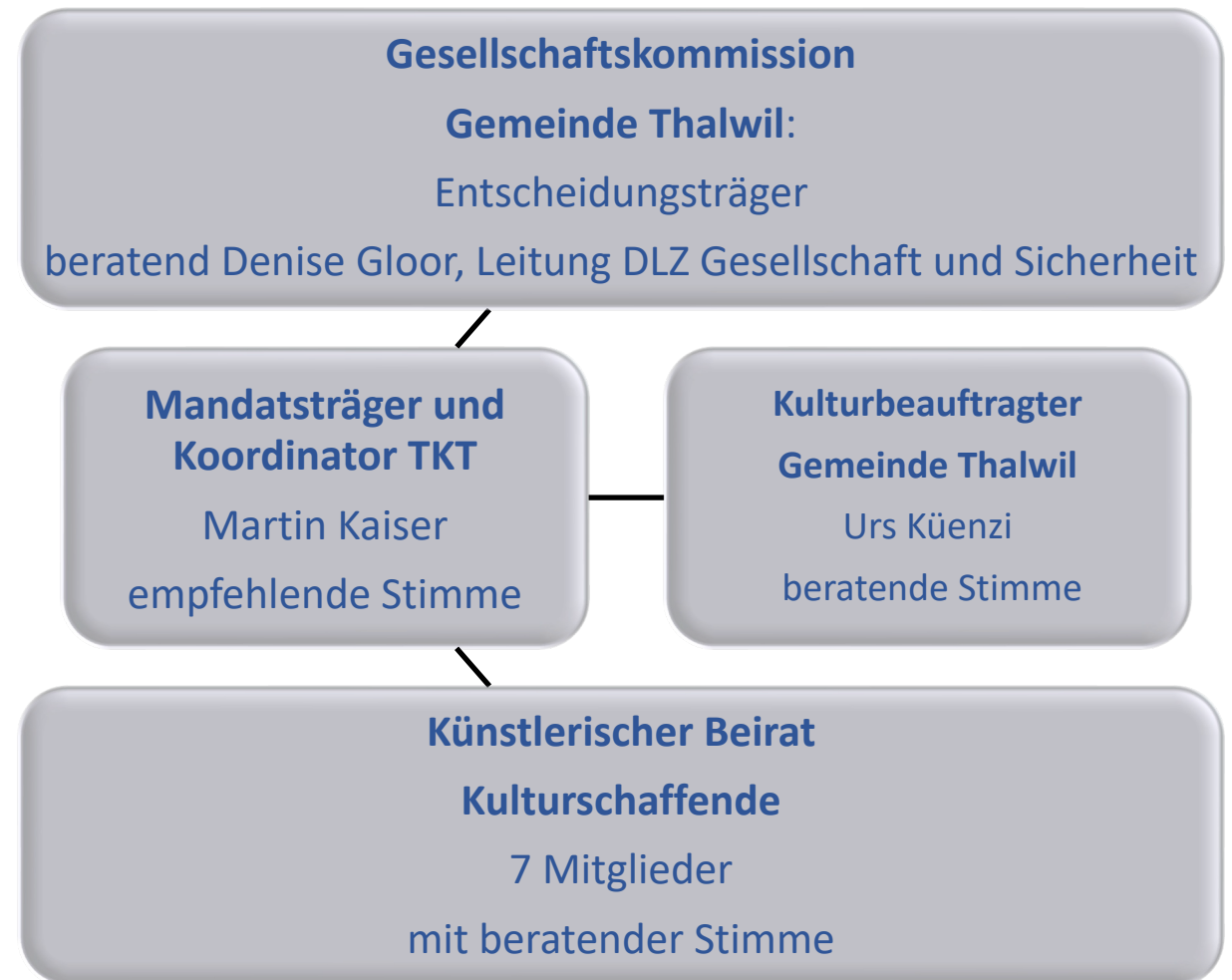
martin.kaiser@thalwil.ch

Datum der Thalwiler Kulturtage 2025

14.6. bis 28.6.2025

Organisation

Die Zusammenarbeitsform



Künstlerischer Beirat

Die Zusammensetzung



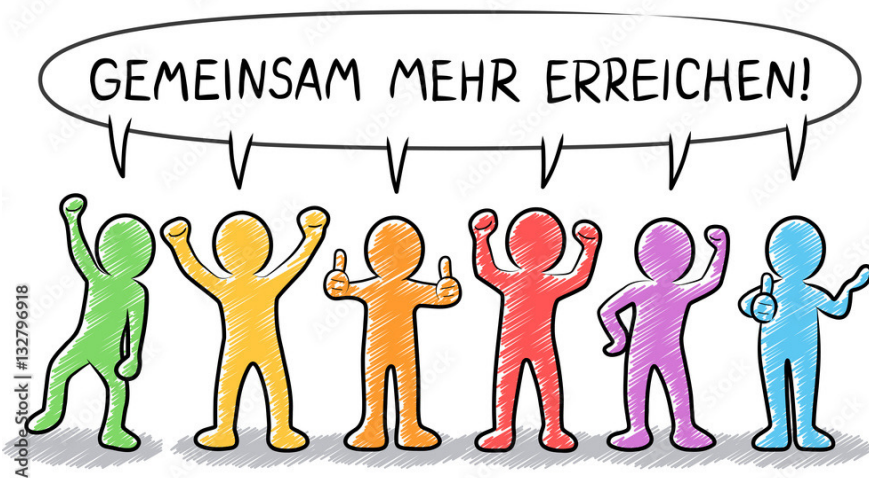
Für den künstlerischen Beirat haben sich 12 Personen zur Verfügung gestellt. Da der Beirat auf sieben Personen beschränkt ist, haben die 12 Kandidat:innen in einer anonymen Abstimmung die finale Zusammensetzung des Beirats selber bestimmt.

Mitglieder des Beirats sind

Frau Eva Wischnitzky	Kunstschaaffende
Frau Katrin Luchsinger	Kunsthistorikerin, Stiftungsrat Museum
Frau Marisa Meroni	Illustrationen
Frau Ulrike Schumann-Gloster	Geigerin Tonhalleorchester
Herr Jan von Rennenkampff	Geschäftsführer Kulturraum Thalwil
Herr Michael Kling	ThalwilerHofKunst, KlingGrafik GmbH
Herr Oliver Dähler	Choreograph, Verein danceproductions

Grundsätzliche Überlegungen

Die Idee der Kulturtage 2025



- Nach Vis-à-vis führen die Kulturtage 2025 über Umwege zum Gemeinsamen
- Der Titel soll eine starke Aussagekraft haben
- Die Kulturtage 2025 sollen auch neue und junge Personen ausserhalb eines engen Kulturbegriffs ansprechen. So soll erreicht werden, dass auch Leute angesprochen werden, die die Kulturtage bis anhin eher nicht besucht haben.
- Spannende Kooperationen sind der zentrale Inhalt aller Projekte
- Die Kulturtage sollen mit einer grösseren Reichweite auch deutlich über die Grenzen von Thalwil wahrgenommen werden

Das Motto 2025

Das Motto soll bewusst viele Interpretationsmöglichkeiten bieten, deshalb wollen wir hier auch keine Beispiele geben, wie es umgesetzt werden könnte



Spannung

Kooperation und Bedingungen an die einzureichenden Konzepte

Wie kann die Grundidee der Kooperationen umgesetzt werden

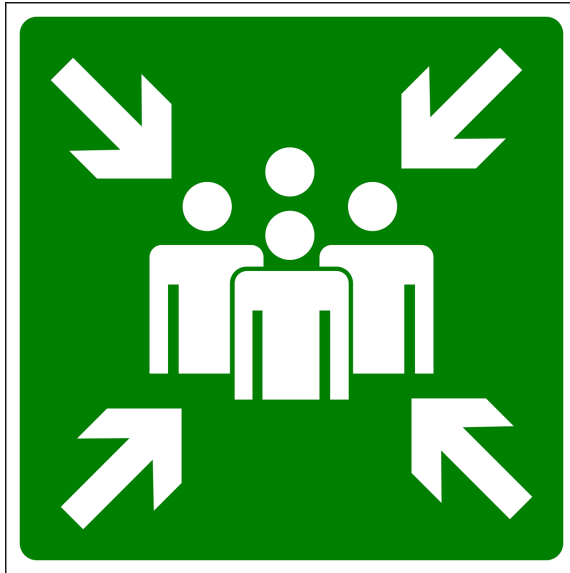


Damit ein Konzept für die Kulturtage 2025 in Frage kommt, muss es inhaltlich alle folgenden Bedingungen erfüllen:

1. Die Trägerschaft muss entweder aus mindestens 2 Kulturschaffenden oder Organisationen aus dem Kulturbereich bestehen oder eine Kooperation mit mindestens einem weiteren Kulturschaffenden oder einer Organisation aus dem Kulturbereich beinhalten.
2. Als Kooperationspartner muss mindestens eine Gruppierung, Organisation, Person oder gesellschaftliche Gruppierung, welche nicht aus dem Kulturbereich stammt, in das Konzept integriert werden.
3. Als Ort muss ein Ort gewählt werden, an welchem diese Art von Veranstaltung normalerweise nicht stattfindet.

Treffpunkt

Das Zentrum der Kulturtage



Der geographische und kulturelle Mittelpunkt der TKT ist wieder auf dem Pfisterareal.

Die TKT sollen aber in der ganzen Ortschaft präsent sein.

Zeitplan

Die wichtigsten Deadlines



19.8.2024	Eingabe der Projekte (zumindest in Grobversion), für welche noch externe Finanzierung über Sponsoring gebraucht wird
31.8.2024	Sichtung und Besprechung der Projekte durch Beirat
30.9.2024	Sponsoringkonzept für die gesamten Kulturtage und die einzelnen Projekte. Zusage durch GEKO für die ausgewählten Projekte, die keine zusätzliche Finanzierung über Sponsoring brauchen.
30.10.2024	Eingabe der finalen Projekte, welche eine interne oder externe Finanzierung benötigen.
15.11.2024	Sichtung, Besprechung und finale Empfehlung der Projekte durch Beirat
30.11.2024	Zusage für die Projekte durch GEKO; abhängig von der Antwort der potenziellen Sponsoren.
ab 1.10.2024	regelmässiger interner Newsletter der Teilnehmenden
ab 15.1.2025	monatliche Newsletter und Berichterstattung in den Medien über die Kulturtage, eventuell gezielte Einladung von Medienvertretern zu Proben/Vorbereitungen der Projekte
ab Mai 2025	Start der Werbekampagne
19.5.2025	Start Vorverkauf für Anlässe mit Tickets (auch für Gratisanlässe, falls Platzzahl beschränkt)
14.6. – 28.6.2025	Thalwiler Kulturtage

Projekte können generell bis im Frühling 2025 eingereicht werden, allerdings kann dann nicht mehr garantiert werden, dass für diese Projekt noch ein Budget vorhanden ist.

Übergreifende Aktion: Die Rolle der Kultur

Diskussionsrunden



Verschiedene Diskussionsrunden zu folgenden Themen:

- Was spielt die Kultur für eine Rolle im Zeichen von Krieg
- Welchen Einfluss hat KI auf die Kultur
- Was hat Kultur für eine gesellschaftliche Bedeutung
- Was bedeutet Kultur für die Gemeinde Thalwil

Finanzierung

Wie werden die Kulturtage finanziert



- Öffentliche Hand
- Sponsoren
- Crowdfunding
- Stiftungen
- Allfälliger Ticketverkauf

Werbung

Was ist an Marketing geplant



- Design durch lokale KünstlerInnen
- Kampagne durch Mandatsleiter, Gemeinde Thalwil, Kulturorganisationen und lokale PR-Agentur
- Allfällige Ticketanbieter